

Langue



- [Contact](#)

Bonjour

- [Agenda](#)
- [Boutique](#)
- [PortugalVivo](#)
- [Commentaires](#)
- [Articles](#)
- [Forum de Discussion](#)
- [News Letter](#)
- [Petites Annonces](#)
- [VivoNight](#)

Navigation

- [Actualités](#)
 - [Actualités Lusophones \(...\)](#)
 - [Art et Littérature](#)
 - [Interviews](#)
 - [Musique](#)
 - [Sport](#)
- [Administration](#)
- [Annuaire Professionnel](#)
- [Associations](#)
- [Finances](#)
- [Gastronomie](#)
- [Hôtels](#)
- [Immobiliers](#)
- [Loisirs](#)
- [Presse](#)
- [Radio On-Line](#)
- [Restaurants](#)
- [Tourisme Portugal](#)
- [TV](#)

Tourisme

- [Faire les présentations du \(...\)](#)
- [Coups de cœur](#)
- [Culture](#)
- [Découverte](#)
- [Golf](#)
- [Histoire](#)
- [Nature](#)
- [Villes du Portugal](#)
- [Régions du Portugal](#)

SUSANA MACHADO : PORTUGAIS DE DIASPORA

L'espace théâtral comme métaphore

lundi 12 mai 2008, par [Susana Paiva](#)

Toutes les versions de cet article : [[français](#)] [[Português \(pt\)](#)]



Elle refuse la désignation d'artiste, se présentant à peine comme scénographe. À l'âge de 35 ans, Susana Machado, s'assume comme une femme « de sang portugais, tête française et cœur italien » faisant ainsi allusion à ses origines, son éducation et ses préférences artistiques.



Voici le portrait d'une créature mature, passionnée, dont le travail se répartit majoritairement entre la scène et le plateau mais qui avoue préférer la création dans l'univers théâtral.

Susana Machado est né à Delães, Vila Nova de Famalicão, mais à l'âge de cinq ans, elle s'est installée avec ses parents à Paris, ville où elle avait été conçue. C'est là que ses parents se sont connus et ils y sont retournés pour y vivre à nouveau en 1976, après la fin du long service militaire du père en Angola. Elle a passé son enfance et son adolescence au cœur du quartier latin, un espace privilégié de l'épicentre de Paris, rempli de mémoires de l'Odéon, de la Sorbonne et des boulevards Saint Michel et Saint Germain. Encore aujourd'hui, elle aime replonger dans son enfance où pendant son temps libre, son père l'emmène avec lui aux chantiers où son entreprise de décoration intervenait et il l'a laissait toucher aux pinceaux et aux peintures. Elle avait à l'époque huit ou neuf ans et elle adorait dessiner, ne perdant jamais l'opportunité de donner des coups de pinceaux.

Deux ans après, sa mère l'a inscrite aux ateliers du Carrousel du Louvre, où elle développa ses aptitudes pour le dessin et la peinture. Un apprentissage qu'elle vint à développer en même temps que l'école suivant un parcours scolaire qui naturellement l'aurait mené à fréquenter une université en histoire de l'art, si à l'âge de 19 ans, elle n'avait pas découvert le monde fantastique du théâtre. Au théâtre, elle a rapidement reconnu la conjonction des deux univers qui l'a séduisaient – celui de la littérature et des arts plastiques – et sans hésiter, elle a présenté sa candidature pour cinq ans de formation à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, à Paris, où en 1996, elle se forma avec la spécialisation en scénographie.

C'est son rêve de travailler comme scénographe théâtrale qui l'a mené à contacter l'architecte portugais José Manuel Castanheira, dont elle avait contemplé le travail scénographique à Paris, au cours d'une exposition au Centre George Pompidou, s'installant à Lisbonne où elle travailla comme son assistante pendant près de quatre ans, une période qu'elle garde en mémoire comme « excellente, pleine de travaux intéressants au Portugal et en Espagne, notamment à Valence et Mérida ».

Petites annonces Gratuites

Articles de cette rubrique

[Eder a conquis le cœur des jeunes luso-descend](#)

...

[La Banque BCP organise une séance de \(...\)](#)

...

[José Rodrigues dos Santos réalise une \(...\)](#)

...

[Eduardo Lourenço](#)

...

[Mia Couto](#)

...

[La fabuleuse histoire des rois et reines \(...\)](#)

...

[Susana Machado : Portugais de Diaspora](#)

...

[Joana Saahirah : Portugais de Diaspora](#)

...

[Carlos Brito : Portugais de Diaspora](#)

...

[Nous combattons l'ombre, roman de Lfídia \(...\)](#)

...

[Em luta contra o Estado salazarista – Uma \(...\)](#)

...

[Edgar Martins : Portugais de Diaspora](#)

...

[Hugo Canoilas : Portugais de la Diaspora](#)

...

[Teresa Mota : Portugais de Diaspora](#)

...

[Sílvia Guerra : Portugais de diaspora](#)

...

[Paula Gonçalves : Portugais de Diaspora](#)

...

[Marco Godinho : Portugais de diaspora](#)

- [Açores](#)
- [Alentejo](#)
- [Algarve](#)
- [Beiras](#)
- [Lisbonne et la Vallée du \(...\)](#)
- [Madère](#)
- [Porto et le Nord du Portugal](#)

Actualités

- [Actualités Lusophones \(Revue\)](#)
- [Europe](#)
- [France](#)
- [Lusophonie](#)
- [Monde](#)
- [Portugal](#)
- [Art et Littérature](#)
- [Interviews](#)
- [Musique](#)
- [Sport](#)

Annuaire Professionnel

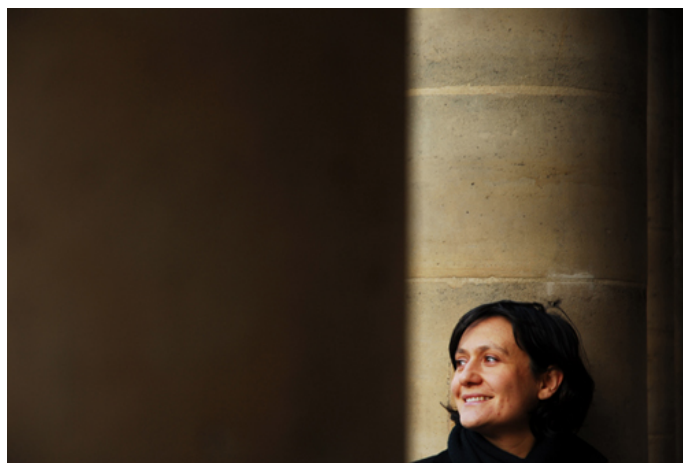
- [Aéroports Internationaux](#)
- [Agences de Voyages](#)
- [Alimentation et épicerie](#)
- [Alimentation Ventes Online](#)
- [Assurances](#)
- [Électricité](#)
- [Banques](#)
- [Boutique - Mode - Habillement](#)
- [Churrasqueiras](#)
- [Conseillers en placement](#)
- [Cours de Portugais](#)
- [Création de Sites Internet](#)
- [Création et communication \(...\)](#)
- [Crédits](#)
- [Décorations événementiels](#)
- [Discothèques](#)
- [Faire part – dragées](#)
- [Funéraires](#)
- [Hôtels au Portugal](#)
- [Immobilier : Agences Immobiliè](#)
- [Location de Salle](#)
- [Location de Voitures](#)
- [Meubles et Mobilier](#)
- [Pâtisseries Franco-Portugaises](#)
- [Traiteurs portugais](#)

En 1999, Guy-Claude François, son ancien professeur à Paris, l'a défié pour un nouveau projet de longue durée, cette fois-ci dans le domaine du cinéma. C'est ainsi que pendant huit mois, Susana fini par travailler comme assistante secondaire de décoration dans le film "Capitães de Abril", réalisé par Maria de Medeiros. À partir de ce moment-là, Susana commence à signer ses propres scénographies en territoire national, travaillant avec des structures comme le Cendrev, à Évora, le Teatro Extremo, à Almada ou le Teatro das Beiras, à Covilhã.

En 2001, prise par les sentiments, elle s'installe à Antuérpia, ville où elle a vécu pendant pas plus de 18 mois mais où elle travaille encore dans le spectacle "Hôtel Idéal" de la compagnie belge désignée "Blauw-vier" et actuellement connue par le nom de "Laika".

À la fin de l'année suivante, elle décide de retourner à Paris où elle reconnaît qu'elle a dû « recommencer à zéro » sa carrière comme scénographe, une phase où elle finit par travailler surtout dans l'univers audiovisuel comme assistante de décoration dans des films comme "Les âmes grises", réalisé par Yves Angelo et "Arsène Lupin", réalisé par Jean-Paul Salomé.

Il a fallu attendre l'année 2007 pour que Susana soit à nouveau au top avec quatre travaux personnels sur les scènes de Paris et Grenoble, ce qu'elle aime le plus – créer des scénographies pour le théâtre. « Des scénographies qui se distinguent du fait d'être plus métaphoriques », plus symboliques et pour être aussi si bien réussies « d'autant plus lorsqu'elles sont créées au service d'un texte, d'un message et des acteurs ». Une option d'une brillante invisibilité d'une créatrice qui rêve encore, après une grande expérience dans le théâtre et le cinéma, avec une nouvelle aventure dans la création de scénographies d'Opéra.



- ▶ article publié lors de l'édition de janvier 2008 de la revue "Magazine Artes"
- ▶ Texte et photographie de Susana Paiva
- ▶ Images des spectacles gentiment accordées par Susana Machado

Susana Paiva ✍

www.susanapaiva.com

•••
[Nuno Cera : Portugais de diaspora](#)

•••
[Pedro Castanheira : Portugais de diaspora](#)

•••
[João Heitor : Portugais de diaspora](#)



Tous droits réservés (Portugal Vivo®) Ce site ainsi que sa charte graphique sont protégés par un copyright© international qui interdit toutes reproductions mêmes partielles.

La société Portugal Vivo® est habilitée à poursuivre toutes personnes morales ou physiques violant le copyright©

Dans le cadre de la revue de presse, Portugal Vivo utilise des articles ou photos dont il nâ€est pas lâ€auteur. Ces éléments restent la propriété de leur auteur. Portugal Vivo cite systématiquement le journal source avec un link vers celui-ci.

Mentions Légales : PORTUGAL VIVO - 102 avenue des Champs Elysées, 75008 Paris - France | SARL au capital de 15.000 € - R.C.S. Paris B 441 119 286 |

Représentant Légal : Jorge Loureiro | email : net@portugalvivo.com